

## Karta warunków realizacji przedmiotu

obowiązujących w roku akademickim 2019/2020

na podstawie & 14 ust. 2. Regulaminu studiów w Politechnice Łódzkiej – Uchwała nr6/2019  
Senatu Politechniki Łódzkiej z dnia 24 kwietnia 2019

Program kształcenia	Gospodarka przestrzenna– program od roku 2017/28				
Poziom studiów	I	Tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	2019/20
Nazwa przedmiotu	Zasady Projektowania – sem. 4				
Kod przedmiotu	0642121600	Liczba punktów ECTS:		Forma zajęć:	projekt
Prowadzący zajęcia	dr inż. arch. Marek Grymin – kier. Przedm. mgr inż. Wojciech Buczyński mgr inż. arch. Anita Staszewska-Furmanek				
<b>1. Obowiązujące zasady odbywania zajęć dydaktycznych</b>					
a). zasady uczestnictwa w zajęciach					
Zajęcia obowiązkowe. Przekroczenie limitu 20% nieobecności (6 nieobecności) spowoduje niezaliczenie zajęć. W przypadku zajęć kłauzurowych lub przeglądu nieusprawiedliwiona nieobecność stanowi podstawę do niezaliczenia zajęć.					
b). zasady usprawiedliwiania nieobecności na obowiązkowych formach zajęć					
Usprawiedliwienie nieobecności następuje na podstawie zwolnienia lekarskiego lub innych dokumentów potwierdzających przyczynę nieobecności dostarczonych w ciągu 14 dni od zakończenia okresu nieobecności					
c). warunki odrabiania nieobecności na obowiązkowych zajęciach					
W przypadku nieobecności lub kłauzurze spowodowanych chorobami lub innymi udokumentowanymi przyczynami losowymi podstawą do zaliczenia zajęć jest przedstawienie wymaganego zakresu materiału/projektu bezpośrednio po ustaniu przyczyny nieobecności. Z uwagi na charakter zajęć (projekt) nie przewiduje się możliwości ich odrabiania.					
<b>2. Warunki i tryb przystępowania i uzyskiwania zaliczenia zajęć</b>					
a). formy i metody weryfikacji efektów uczenia się					
Wymagania wstępne; Podstawowa umiejętność posługiwania się technikami rys. i komp. Weryfikacja efektów wg karty przedmiotu.					
Warunki zal. przedmiotu:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Czynny udział</u> w zajęciach ćwiczeniowych /z korektami/- udokumentowany, wykazujący postęp pracy;</li> <li>• Zaliczenie poszczególnych prac: pracy pisemnej oraz dwóch prac projektowych (- akceptacja przyjętych decyzji projektowych) oraz wiedzy z treści podanych na wykładzie. <ul style="list-style-type: none"> <li>a. <u>ocena pracy pisemnej</u> – samodzielne wykonanie łącznie ze szkicem dopełniającym część tekstową, złożenie kompletnej pracy w jednym z wyznaczonych terminów;</li> <li>b. <u>ocena z każdego projektu</u>: samodzielne wykonanie projektu semestralnego i złożenie go do oceny w pełnym zakresie określonym w wymogach w jednym z wyznaczonych terminów. Kompletność projektu jest warunkiem przyjęcia pracy do oceny;</li> <li>c. <u>zaliczenie wiedzy z treści podanych na wykładach sprawdzian pisemny (ocena)</u> ;</li> </ul> </li> </ul>					

### **b). liczba terminów zaliczeń w semestrze realizacji przedmiotu**

1. Zaliczenie pracy pisemnej -dwa terminy w ciągu sem.,, jeden w sesji
2. Zaliczenie projektu I -dwa terminy w ciągu sem. Jeden w sesji;
3. Zaliczenie projektu II- termin I w sem.,, poza tym:
  - II termin sesja czerwiec/lipiec
  - III termin wrzesień

### **3. Wymagania uzyskania pozytywnego zaliczenia przedmiotu i zasady ustalania ocen częściowych ze składowych form zajęć oraz oceny końcowej z przedmiotu**

Celem przedmiotu jest poznanie szeroko pojętej problematyki proj. jako elementu procesu inwestycyjnego oraz wykształcenie umiejętności rozwiązywania prostych problemów projektowych z dziedzin proj. arch. i urb., umiejętności prowadzenia analiz przedprojektowych, poprzedzających podejmowanie decyzji dotyczących kształtowania nowych obiektów w zastanym kontekście.

Warunkiem zaliczenia jest:

- o Zaliczenie poszczególnych prac -jednej pisemnej ze szkicami oraz dwóch projektowych w ramach harmonogramu przedmiotu (istotne z punktu widzenia weryfikacji - wartość merytoryczna prezentowanych rozwiązań, sposób prezentacji - zapis graficzny i forma wypowiedzi).
  - o Uzyskanie min. oceny dostatecznej jako średniej oceny z trzech ocen za poszczególne ww .prace
  - o Ocena za sprawdzian pisemny z wiedzy podanej w ramach wykładów.
- Ocena końcowa za przedmiot stanowi średnią, w której średnia za trzy prace stanowi udział 80% ( pierwsza praca 20%, druga i trzecia -po 30%),wykład 20%.

Warunki zaliczenia poszczególnych prac:

Warunek zaliczenia pracy pisemnej

Warunkiem zaliczenia pracy pisemnej jest:

- samodzielne wykonanie opracowania składającego się z części tekstowej i szkiców;
- kompletność opracowania, w którym analizy, wnioski i wytyczne dotyczące przestrzeni środowiska mieszk. przeprowadzone zostają wg zadanej problematyki;
- uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej.

Forma podania - czytelna prezentacja na arkuszach A-4.Uzyskanie minimum oceny dostatecznej.

Kryteria oceny pracy pisemnej:

**Bardzo dobry** – wyczerpujące, przedstawione w atrakcyjnej formie wypowiedzi i szkice ilustrujące (wg zadanych problemów) środowisko zamieszkania - codziennej przestrzeni, wypowiedź oparta na wnikliwych analizach przestrzeni zakończona b. celnymi wnioskami adekwatnymi do przeprowadzonej analizy oraz b. dobrze sformułowanymi wytycznymi postulatywnymi;

**Ponad dobry** – wyczerpujące i przedstawione w atrakcyjnej formie wypowiedzi i szkice ilustrujące (wg zadanych problemów) w ramach przedstawienia własnego środowiska -codziennej przestrzeni, wypowiedź oparta na wnikliwych analizach zakończona b. celnymi wnioskami adekwatnymi do przeprowadzonej analizy oraz b.dobrze sformułowanymi wytycznymi postulatywnymi

**Dobry** – dobrze przeprowadzone analizy i czytelnie przedstawione szkice ilustrujące zadane problemy w ramach przedstawienia własnego środowiska -codziennej przestrzeni, wypowiedź oparta na wnikliwych analizach zakończona celnymi wnioskami adekwatnymi do przeprowadzonej analizy oraz dobrze sformułowanymi wytycznymi.

**Ponad dostateczny**- analizy ilustrujące zadane problemy w ramach przedstawienia własnego środowiska - codziennej przestrzeni – prezentowane w akceptowalnej formie, wypowiedź oparta na wystarczających analizach i zakończona prawidłowo sformułowanymi wnioskami i wytycznymi postulatywnymi.

**Dostateczny** – wypowiedź i szkice przedstawiające otaczającą przestrzeń - analizy wnioski i postulaty przedstawione w zakresie niezbędnym, mało atrakcyjna forma podania;

Warunki zaliczenia poszczególnych projektów:

Warunkiem zaliczenia projektu jest samodzielne wykonanie, kompletność, uzyskanie co najmniej prawidłowego odniesienia się do kontekstu, stworzenie form architektonicznych w powiązaniu z kontekstem, uzyskanie prawidłowej struktury funkcjonalno-przestrzennej poszczególnych elementów. tworzących zespół arch.-urb. lub obiekt przy spełnieniu założeń programowych zawartych na wydanych kartach projektu, prezentacja na planszach -zakres w karcie projektu( plansze, teczka z opisem i płytka cd-pdf ), uzyskanie minimum oceny dostatecznej.

Kryteria oceny projektów:

**Bardzo dobry** – uzyskanie b.atrakcyjnej zindywidualizowanej formy architekt.. w powiązaniu z istniejącym kontekstem znacząco poprawiające jakość zastanego środowiska przy spełnieniu zadanych założeń progr., bezbłędna struktura funkcjonalno-przestrzenna, trafny dobór konstrukcji do zadań funkcji uwzgl.. trwałość funkcjonalną obiektu (elementy elastyczności); trafny dobór języka arch., b.atrakcyjny poziom podania.

**Ponad dobry** – uzyskanie atrakcyjnej zindywidualizowanej formy architekt. w powiązaniu z istniejącym kontekstem znacząco poprawiające jakość zastanego środowiska przy spełnieniu zadanych założeń progr., bezbłędna struktura funkcjonalno-przestrzenna, trafny dobór konstrukcji do zadań funkcji uwzgl. trwałość funkcjonalną obiektu (elementy elastyczności); trafny dobór języka arch., atrakcyjny poziom podania.

**Dobry** - uzyskanie dobrze skomponowanej formy architekt.. w powiązaniu z istniejącym kontekstem poprawiające jakość zastanego środowiska przy spełnieniu zadanych założeń programowych, dobrze rozwiązana struktura funkcjonalno-przestrzenna– dopuszczalnych kilka nieistotnych błędów w strukturze; właściwy dobór konstrukcji do zadań funkcji, uwzgl. trwałość funkcjonalną obiektu (elementy elastyczności); dobry poziom języka arch., dobry poziom podania graf. plansz.

**Ponad dostateczny** uzyskanie akceptowalnej formy architekt. dostateczne relacje z kontekstem przy spełnieniu zadanych założeń programowych, akceptowalne rozwiązania struktury funkcjonalno-przestrzennej (co najmniej zgodne z wymaganiami formalno-prawnymi), rozwiązania spełniające zasady ergonomii akceptowalny dobór konstrukcji; akceptowalny dobór języka arch., zadawalający poziom podania, czytelność.

**Dostateczny** – mało atrakcyjna forma architekt, mało atrakcyjne relacje z kontekstem przy spełnieniu zadanych założeń programowych, rozwiązania struktury funkcjonalno-przestrzennej - co najmniej zgodne z wymaganiami formalno-prawnymi i zasadami ergonomii, dostateczny poziom doboru konstrukcji i języka arch., co najmniej czytelny sposób podania graf.

Ocena sprawdzianu z treści podanych na wykładach:

5,0 – 90-100%

4,5 – 80-89%

4,0 – 70-79%

3,5 – 60-69%

3,0 – 50-59%

2,0 – 0-49%

4. Pozostałe warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu

Brak

5. Terminy konsultacji

Terminy konsultacji Prowadzących podane na str. Instytutu w zakładce Dydaktyka oraz wywieszzone przy pok. 204 II p. bud. Instytutu Arch.

6. Dodatkowe uwagi

Możliwość powtarzania przedmiotu w następnym sem .letnim  
Możliwość przystąpienia do sprawdzianu z wykładów w sem. letnim